МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
г. АСТРАХАНИ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 37»

Рассмотрена
ЦМО учителей-предметников
«28» августа 2024 г

Согласована
Зам. директора по УВР
_____ /О.Н.Виноградова/

Введена приказом № 151-О
«29» августа 2024 г.
Директор МБОУ «СОШ № 37
_____ /Н.С.Тумпарова/

Принята педагогическим
советом № 1
«29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

2024/2025 учебный год

Классы	**5**
Всего часов в год	**102**
Всего часов в неделю	**3**

г. Астрахань, 2024

Рабочая программа по предмету «Литература» для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

«Примерной рабочей программы основного общего образования. Литература», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.));

ООП ООО МБОУ г. Астрахани «СОШ №37».

1. Содержание учебного предмета

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор.

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира («Царевна-лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»).

Литература первой половины XIX века.

И.А. Крылов. Басни («Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне»)

А.С. Пушкин. Стихотворения («У лукоморья», «Зимний вечер», «Няне»). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX-XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, С.А. Есенина)

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков А.П. Чехов («Лошадиная фамилия», «Хирургия»), М.М. Зощенко «Золотые слова», «Галоша».

Произведения отечественной литературы о природе и животных К.Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Теплый хлеб».

А.П. Платонов «Никита».

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX-XXI веков.

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова», В.П. Катаев. «Сын полка».

Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства. Произведения В.Г. Короленко «В дурном обществе», А.Г. Алексина «Безумная Евдокия».

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится».

Литература народов Российской Федерации.

Стихотворение Р.Г. Гамзатова «Песня соловья»

Зарубежная литература.

Х.К. Андерсен «Снежная королева».

Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору), Дж. Лондон. «Сказание о Кише».

Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Черная стрела».

Зарубежная проза о животных.Дж. Р. Киплинг «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави».

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения литературы у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в

контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и

индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых

обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения литературы.

Предметные результаты изучения литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

1) начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

4) определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

5) понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня), тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей, портрет, пейзаж, художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория; ритм, рифма;

6) сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

7) сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

8) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

9) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению
и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

10) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

11) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

13) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

14) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

15) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

16) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

3. Тематическое планирование.

	Наименование разделов и тем программ.	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**К/Р**	**П/Р**	
1	Введение.	1			
2	Мифология.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
3	Фольклор.	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5	Литература первой половины XIX века.	19		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6	Литература второй половины XIX века.	16	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7	Литература XIX—XX веков.	20	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
	Литература XX—XXI веков.	16		1	
8	Зарубежная литература.	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
9	Итоговые уроки	2	1		
	ВСЕГО УРОКОВ	**102**	**6**	**4**	

Приложение.
Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока.	Всего уроков	К/Р	П/Р	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата
1	Книга в жизни человека.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a	
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838	
3	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e	
4	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946	
5	Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02	
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a	
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28	
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062	
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке «Царевна-лягушка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170	
10	Главные герои волшебных сказок. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c	

11	Поэзия волшебной сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418	
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a	
13	Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок (тест).	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a	
14	Роды и жанры литературы и их основные признаки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a	
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e	
16	Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc	
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa	
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. «Волк на псарне».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6	
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Свинья под Дубом».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee	
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc	

21	А. С. Пушкин. Образ русской природы в стихотворении «Зимний вечер».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a	
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях «Няне», «У лукоморья».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354	
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4	
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610	
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728	
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840	
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0	
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a	
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58	

	произведения. Сюжет. Персонажи.					
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения. Самостоятельная работа.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2	
31	Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя «Заколдованное место».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128	
32	Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268	
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754	
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876	
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e	
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba	
37	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36	
38	Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1	1			

39	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380	
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498	
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce	
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80	
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028	
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2	
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a	
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя. Тест по содержанию текста.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258	
47	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к	1	1			

	домашнему сочинению по произведению.					
48	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e	
49	А. А. Фет. «Чудная картина…», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега…».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e	
50	Ф.И. Тютчев. «Весенние воды», «Чародейкою зимою…», «Осенний вечер».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa	
51	Внеклассное чтение. А. А. Блок. «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820	
52	С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2	
53	Внеклассное чтение. Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04	
54	Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Письменный анализ стихотворения.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30	
55	Юмористические рассказы отечественных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48	

	писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Хирургия».					
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60	
57	М. М. Зощенко «Галоша», «Золотые слова». Тема, идея, сюжет.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050	
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Золотые слова». Образы главных героев в рассказах писателя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154	
59	Мой любимый рассказ М.М. Зощенко.	1				
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a	
61	Нравственные проблемы рассказов К.Г.Паустовского.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2	
62	Язык рассказов о животных К. Г. Паустовского.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918	
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c	
64	Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи,	1				

	проблемы. Итоговый урок.					
65	А. П. Платонов. Рассказы «Никита». Тема, идея, проблематика.	1				
66	А. П. Платонов. Рассказы «Никита». Система образов.	1				
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452	
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения. Самостоятельная работа.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574	
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова». Проблема героизма.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60	
70	Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»: дети и взрослые в условиях военного времени.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82	
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4	
72	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани	1				

	Солнцева. Война и дети.					
73	«У войны не детское лицо» (итоговый урок по произведениям Ю.Я. Яковлева и В.П. Катаева).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98	
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146	
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко «В дурном обществе».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926	
76	В.Г. Короленко «В дурном обществе». Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48	
77	В.Г. Короленко «В дурном обществе». Герои и их поступки.	1				
78	Нравственные уроки повести А.Г. Алексина «Безумная Евдокия».	1				
79	Проблема эгоизма и человечности в повести А.Г. Алексина «Безумная Евдокия». Тест.	1		1		
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится».	1				
81	Фантастический мир в произведении К. Булычёва «Девочка, с	1				

	которой ничего не случится».					
82	Проблематика произведения К.Булычева.	1				
83	Литература народов России. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8	
84	Образ лирического героя в стихотворении Р.Г. Гамзатова «Песня соловья».	1				
85	Х. К. Андерсен. Сказки «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32	
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36	
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена.	1				
88	Проект «Любимая сказка Х. К. Андерсена».	1				
89	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои и мотивы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52	
90	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Стиль и язык, художественные приемы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a	
91	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c	

92	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6	
93	Тема, идея, проблематика повести М. Твена «Приключения Тома Сойера» (главы).	1				
94	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»: сюжет, система персонажей, образ главного героя.	1				
95	Д. Лондон «Сказание о Кише».	1				
96	Письменный ответ на вопрос. Образы детства в литературных произведениях.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2	
97	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108	
98	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя.	1				
99	Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави». Тематика, проблематика произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	

100	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a	
101	Итоговая контрольная работа.		1			
102	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	4		